

Die kunterbunte Welt meiner reiselustigen Tante

„Oh, My Aunt Came Back“ – „Meine Tante kam zurück“
Ein Echolied mit Bewegungen

Frigga Schnelle




Echolieder eignen sich sehr gut dazu, Gruppen, die nicht über das gleiche Liedgut verfügen, zum gemeinsamen Singen zu bewegen.

■ Echolieder sind bei SchülerInnen sehr beliebt. Das liegt daran, dass die Melodie meistens sehr eingängig und schnell nachsingbar ist und jede Textzeile vorgesungen wird; so sind auch Kinder, die noch nicht lesen können, sofort in der Lage mitzumachen. Der Einzige, der Text und Melodie sicher beherrschen muss, ist der Solosänger, denn er singt nicht mit der Klasse, sondern vor der Klasse.

Mit Echoliedern können Schulfeste, Sportveranstaltungen, Preisverleihungen und Anlässe, bei denen viele Reden auf der Tagesordnung stehen, ohne Proben und großen Übeaufwand aufgelockert werden.

Das Lied

Das Lied von der reiselustigen Tante ist im englischsprachigen Raum, mit leicht voneinander abweichenden Strophentexten, weit verbreitet. Das Grundgerüst ist bei allen gleich, lediglich die Reiseländer und die Souvenirs unterscheiden sich manchmal.

Anhand der Zeichnungen können die Kinder sehen, welche Geschenke die Tante mitbringt, sodass eine deutsche Übersetzung unnötig ist  7. Die bereisten Länder werden bei Bedarf auf einer Karte, im Atlas oder im Internet gesucht.

Durch die den Text begleitenden Bewegungen, die von Strophe zu Strophe mehr werden, wird das Lied immer lebendiger.

Durch die den Text begleitenden Körperbewegungen, die von Strophe zu Strophe mehr werden, wird das Lied immer lebendiger. Besonders der Schluss kommt für die „Nachmacher“ unvorbereitet und ist manchmal irritierend. Ein Lacherfolg ist jedoch garantiert, sobald sie die Pointe verstehen.

Die Bewegungen

Nach jeder Strophe macht der Solosänger eine Bewegung vor, die die SchülerInnen nachahmen. Die Bewegungen bauen sich sukzessiv auf, d. h. es kommen immer mehr dazu. Das sieht dann bei der englischen Fassung so aus:

- Nach der ersten Strophe stampfen die Kinder rhythmisch mit dem rechten Fuß.
- Während der zweiten Strophe stampfen sie weiter; am Ende der zweiten Strophe macht die rechte Hand zum Fußstampfen eine Fächerbewegung nach.
- Fuß und Hand bewegen sich während der dritten Strophe weiter im Takt; nach der dritten Strophe bewegt sich der Oberkörper wie beim Schaukeln im Schaukelstuhl vor und zurück.
- Nach der vierten Strophe kommt eine ruckartige Kopfbewegung wie beim Beobachten eines Tischtennispiels dazu.
- Am Ende der fünften Strophe stoppt der Vormacher die Bewegungen abrupt, noch bevor die Gruppe die letzte Zeile nachgesprochen hat und zeigt mit dem Finger auf die Gruppe.

... mehr erfahren Sie in Heft 2/2008!



Hörbeispiele 7-9 auf der CD:

- 7 *Oh, My Aunt Came Back*
- 8 *Meine Tante kam zurück*
- 9 **Playback für beide Lieder**



Arbeitsblätter

Aufgaben 1-2